

habbo

TOSCA

DI
G. PUCCINI

Riduzione

V. MATTARESS

ATTO III. SOLO DI CAVARADOSSÌ: E lucevan le stelle.

VIOLINO (o MANDOLINO)

Andante Lento *dolciss. espressivo*

cres. *allarg.* *cres. ed allarg.* *f* *p* *rit.*

f *accel.* *rall.* *rall.* *dolciss.* *rit.*

And.^{te} Lento Appassionato *rit.* *rubando*

a tempo *mf stent.*

Sostenendo *con sentimento* *affrett.* *rit.*

rit. *stent.* *con anima*

Sostenuto cres. *f con slancio* *rit.*

p *pp* *ppp rall.*

TOSCA

MELODRAMMA IN TRE ATTI DI
V. SARDOU - L. ILLICA
G. GIACOSA

MUSICA DI
G. PUCCINI

— PREZZI NETTI —

OPERA COMPLETA

FORMATO IN-8.

RIDUZIONE DI CARLO CARIGNANI

Copertina uso inglese disegnata da A. MONTALTI.

CANTO E PIANOFORTE (A) Fr. 15 —
CANTO E PIANOFORTE, col testo tedesco. Traduzione di Max
Kalbeck (A) Mk. 15 —
PIANOFORTE SOLO. (A) Fr. 10 —

CANTO E PIANOFORTE.

Pezzi staccati - Formato in-4.

103310 ATTO I. Solo di Cavaradossi: *Recondita armonia* (Tenore) Fr. 1 50
103311 — Idem (trasportata in *Mi bemolle*) 1 50
103312 — Solo di Tosca: *Non la sospiri la nostra casetta* (Soprano) 1 50
103313 ATTO II. Solo di Scarpia: *Se la giurata fede* (Baritono) . . . 1 50
103314 — Preghiera di Tosca: *Vissi d'arte, vissi d'amore* (Soprano) 1 50
103315 ATTO III. Solo di Cavaradossi: *E lucevan le stelle* (Tenore). 1 50

RIDUZIONI E TRASCRIZIONI

PIANOFORTE SOLO.

ALASSIO (S.) Quattro Riduzioni facili e dteggiate:

103322 — N. 1. Op. 679. ATTO I. *Perchè chiuso?* (nel Duetto Tosca e
Cavaradossi) 1 —
103323 — » 2. » 680. ATTO II. Gavotta — 75
103324 — » 2. » 681. — *Ahl più non posso! Ahl che orror!* (nel
Duetto Tosca e Scarpia) 1 —
103325 — » 4. » 682. ATTO III. *Oh! dolci baci, o languide carezze.*
(Cavaradossi) — 75
103326 — Unite 2 50
103328 BECUCCI (E.) Op. 268. Capriccio-Fantasia 2 50
103693 BUZZI-PECCIA (A.) 1.^a Trascrizione 2 50
103694 — 2.^a Trascrizione 2 50
103655 CORTOPASSI (D.) Pot-pourri 2 —
103332 GODFREY (C. jun.) Selection 2 —
103333 GRAZIANI-WALTER (C.) Op. 315. Fantasia drammatica . 2 —
MARCIAÑO (E.) Tre Trascrizioni facili:
103317 — N. 1. ATTO I. Solo di Tosca: *Non la sospiri la nostra
casetta* 1 —
103318 — » 2. ATTO II. Solo di Scarpia: *Già mi struggea l'amor
della diva* 1 —
103319 — » 3. ATTO III. Solo di Cavaradossi: *O dolci mani man-
sue e pure* 1 —
103316 SERRA (F.) ATTO II. Preghiera di Tosca: *Vissi d'arte, vissi
d'amore*. Riduzione 1 —
103335 WOLFF (B.) 1.^o Pot-pourri 2 50
103336 — 2.^o Pot-pourri 2 50

PIANOFORTE A 4 MANI.

103732 ALASSIO (NINO). Fantasia 1 75
103329 BECUCCI (E.) Op. 269. Fantasia brillante. 3 —
103695 BUZZI-PECCIA (A.) Trascrizione 3 —
103331 CESI (SIGISMONDO). *Te Deum* (Finale Atto I). Trascrizione . 2 —
103337 WOLFF (B.) Pot-pourri 3 —

MANDOLINO SOLO.

103327 ALASSIO (S.) Op. 684. *O dolci mani mansue e pure* (nel
Duetto Tosca e Cavaradossi). Riduzione. — 50
MORLACCHI (A.) Sei Riduzioni:
103551 — N. 1. ATTO I. Solo di Cavaradossi: *Recondita armonia* . — 75
103552 — » 2. — Solo di Tosca: *Non la sospiri la nostra casetta*. — 75
103553 — » 3. — Solo di Cavaradossi: *Qual'occhio al mondo*. — 50
103554 — » 4. ATTO II. Preghiera di Tosca: *Vissi d'arte, vissi d'amore* — 50
103555 — » 5. ATTO III. Solo di Cavaradossi: *Oh! dolci baci, o
languide carezze* — 50
103556 — » 6. — Solo di Cavaradossi: *Amaro sol per te m'era
il morire*. — 50

MANDOLINO E PIANOFORTE.

ALASSIO (S.) Due Riduzioni:

103320 — N. 1. Op. 677. ATTO II. Gavotta. Fr. 1 —
103321 — » 2. » 678. ATTO III. *O dolci mani mansue e pure.*
(nel Duetto Tosca e Cavaradossi) 1 —
103330 BELLENGHI (G.) Piccola Fantasia per Mandolino (o Violino)
e Pianoforte 1 75
103410 GRAZIANI-WALTER (C.) Op. 315. Fantasia drammatica per
Mandolino (o Violino) e Pianoforte 1 75
MATTARESS (V.) Due Riduzioni per Mandolino (o Violino)
e Pianoforte:
103605 — N. 1. ATTO I. Solo di Tosca: *Non la sospiri la nostra casetta*. 1 50
103606 — » 2. ATTO III. Solo di Cavaradossi: *E lucevan le stelle* . 1 —
103334 MORLACCHI (A.) ATTO I. Solo di Cavaradossi: *Recondita
armonia*. Riduzione facile e dteggiate 1 25
104062 SALVADORE (A.) Fantasia per Mandolino (o Violino) e
Pianoforte 2 50
103653 SILVESTRI (G.) Fantasia brillante 2 —

DUE MANDOLINI E PIANOFORTE.

103411 GRAZIANI-WALTER (C.) Op. 315. Fantasia drammatica per
due Mandolini (o Violini) e Pianoforte 2 —
103654 SILVESTRI (G.) Fantasia brillante 3 —

MANDOLINO E CHITARRA.

103413 GRAZIANI-WALTER (C.) Op. 315. Fantasia drammatica per
Mandolino (o Violino) e Chitarra. 2 25

DUE MANDOLINI E CHITARRA.

103414 GRAZIANI-WALTER (C.) Op. 315. Fantasia drammatica per
due Mandolini (o Violini) e Chitarra 1 75

MANDOLINO CON ISTRUMENTI DIVERSI.

GRAZIANI-WALTER (C.) Op. 315. Fantasia drammatica:

103412 — Due Mandolini (o Violini), Mandola e Pianoforte . . . 2 25
103415 — Due Mandolini (o Violini), Mandola e Chitarra. (Partitura
e Parti staccate). 2 50

VIOLINO E PIANOFORTE

103330 BELLENGHI (G.) Piccola Fantasia per Violino (o Mandolino)
e Pianoforte 1 75
104739 BOCCALARI (E.) Piccola Fantasia (stile facile). 2 50
103410 GRAZIANI-WALTER (C.) Op. 315. Fantasia drammatica per
Violino (o Mandolino) e Pianoforte 1 75
MATTARESS (V.) Due Riduzioni per Violino (o Mandolino)
e Pianoforte:
103605 N. 1. ATTO I. Solo di Tosca: *Non la sospiri la nostra casetta*. 1 50
103606 » 2. ATTO III. Solo di Cavaradossi: *E lucevan le stelle* . 1 —
104632 MIREs (C.) Fantasia romantica. 2 50
104062 SALVADORE (A.) Fantasia per Violino (o Mandolino) e
Pianoforte 2 50

FLAUTO E PIANOFORTE.

ALASSIO (S.) Tre Pezzi facili:

103524 — N. 1. Op. 687. ATTO I. Solo di Cavaradossi: *Recondita
armonia* 1 25
103525 — » 2. » 688. ATTO II. Preghiera di Tosca: *Vissi d'arte,
vissi d'amore*. 1 25
103526 — » 3. » 689. Capriccio sopra motivi 2 —

BANDA (Partiture).

103404 ATTO I. Istrumentazione di R. Ascolese (B) 10 —
103405 ATTO II. Istrumentazione di E. Pansini. (B) 10 —
103406 ATTO III. Istrumentazione di G. Pennacchio (B) 8 —
103796 Fantasia. Istrumentazione di G. Pennacchio (B) 8 —

(Edizioni riservate ai soli Associati alla
Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militari).

LIBRETTO Fr. 1 — | LIBRETTO col testo italiano e inglese, Scell. 1/6^d | LIBRETTO col testo tedesco. Mk. 1 —

12 Cartoline postali illustrate da L. Metlicovitz, netti Fr. 1 20

MILANO - G. RICORDI & C. - EDITORI